

# ANTIK MYTOLOGI

Chr. Gorm Tortzen, *Antik Mytologi*.  
Høst og søn. 352 sider, Kr. 399.  
ISBN 87-14-29553-9

*Omtalt af Adam Bülow-Jacobsen*

Bogen falder i tre afsnit. Det første om, hvad myter er for noget og hvordan de har været, og bliver, brugt og fortolket - ikke mindst i antiken. De der leder efter moderne mytefortolkning, pyskoanalyse, strukturalisme og sligt, vil finde hvad der er til dem på siderne 36-38, og vil nok gå lidt skuffede bort.

Anden del er en genfortælling af Apollodor i 14 afsnit, der hver behandler en mytekreds, theogonien, Deukalions slægt, Jason og argonauterne, og frem til Den trojanske krig og hjemrejserne fra Troja.

Tredie og sidste del er et leksikon, hvor alle navne og begreber fra Anden Del nævnes i alafabetisk orden med henvisning til det relevante afsnit. I modsætning til Anden Del indeholder Leksikon også romerske navne og begreber og forklaring af romerske myter. Man finder her fx Romulus og Remus og Lucretia, samt systematisk en henvisning fra den latinske navneform til den græske.

Foran og bag i bogen er der desuden stamtavler over guder og heroer.

Bogen indeholder ingen græske bogstaver, men forklarer dog navnes og begrebers sproglige baggrund, hvor det er af interesse. Alle græske navne transkriberes med f for  $\phi$  og u for  $ou$ , mens  $\eta$  og  $\omega$  overlades til deres skæbne (e og o). Det er vel det eneste fornuftige, selvom det støder mig lidt. Til gengæld er der indsat trykstreger i navnene i registeret. Der henvises meget systematisk til antikke kilder, og et særligt register angiver danske oversættelser af antik litteratur. Dette er uhyre nyttigt og fortjenstfuldt.

Et meget vigtigt punkt er bogens brug af antikke billeder (vaser, skulpturer og malerier) af mytologiske emner. Billederne er af meget høj kvalitet og stort set i farver.

Det er vel altid legitimt at spørge, hvem de potentielle læsere af en bog mon er, og jeg er sikker på at CGT har tænkt meget over dette. Som skolebog til oldtids-

kundskab er den nok urealistisk omfangsrig. Kernegruppen må være universitetsstuderende i oldtidskundskab, men bogen kan bruges på flere planer, og den vil uden tvivl også blive brugt som håndbog af studerende i andre fag, hvor man støder på antik mytologi, fx litteratur-, teater- og kunsthistorie og arkæologi. Endvidere er der 'den interesserede lægmand', som der jo heldigvis er mange af i Danmark. Bogen vil således erstatte Leo Hjortsø, Græske guder og helte (Politikens Forlag, 1971 og senere) som opslagsbog, og udmærker sig frem for denne først og fremmest ved sine righoldige kildehenvisninger, men også ved illustrationernes langt bedre kvalitet.

En ting har slået mig under læsningen: ville det ikke være praktisk med et register over attributter, ligesom man har dem over helgener? Hvis man i en kirke støder på et billede af en helgen, der er helt fuld af pile, så kan man fx slå op i Otto Wimmer, *Handbuch der Namen und Heiligen*<sup>1</sup> i attributregistret under 'Pfeile' og kommer hurtigt frem til Skt. Sebastian. Man kunne lave noget tilsvarende for antik mytologi, hvor ord som 'kølle', 'trefork', 'lyn', 'ugle', 'skjold', 'hjelm', 'hjul', 'åre' straks henviste til Herakles, Zeus, Athene eller Nemesis. Jeg tror sådan et register ville være nyttigt til identifikation af antik mytologi fra billeder eller i moderne anvendelser. En begyndelse til et sådant ikonografisk index findes under lemmaet 'olympiske guder' (s. 314), hvor der er billeder af de tolv olympiske med deres attributter.

S. 92 omtales 'forordets henvisning til Antik Mytologis hjemmeside' der skulle indeholde flere bibliografiske oplysninger. Der er imidlertid intet derom i forordet til bogen.

Bogen er en guldgrube af information, skrevet i et letlæst, godt sprog, smukt illustreret. En fornøjelse!

---

<sup>1</sup> Tyrolia Verlag, Innsbruck, Wien, München. 1959<sup>2</sup>